

بسمه تعالی

بیوگرافی



نام و نام خانوادگی: محمد کاظم حسنونند

متولد: آبادان - ۱۳۴۰

مرتبه علمی: دانشیار پایه ۱۹

آدرس محل کار: تهران-خیابان جلال آل احمد- پل نصر-دانشگاه تربیت مدرس-دانشکده هنر- گروه

نقاشی تلفن: ۸۲۸۸۳۷۰۴

سوابق تحصیلی:

دکترای آفرینشهای هنری(رشته نقاشی) - استرالیا-۱۳۷۴

کارشناسی ارشد آفرینشهای هنری(رشته نقاشی) - استرالیا- ۱۳۷۰

کارشناسی نقاشی - دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران-۱۳۶۷

تجارب شغلی:

عضو هیات علمی- دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران ۱۳۷۷-۱۳۷۶

مدیر گروه نقاشی- دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران-۱۳۷۷-۱۳۷۶

عضو هیات علمی- دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس-۱۳۷۷ تاکنون

رئیس بخش هنرهای تجسمی- دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس-۱۳۷۶

مدیر گروه نقاشی- دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس- ۱۳۹۰-۱۳۷۸ و ۱۳۹۲ تاکنون

مدیر گروه هنر اسلامی- دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس-۱۳۹۸ تاکنون

مشاور هنری موسسه کیهان-۱۳۷۸-۱۳۷۵

مشاور فرهنگی گروه هنرهای تجسمی- دانشکده هنرهای زیبا-دانشگاه تهران-۱۳۷۷

مشاور علمی نشریه مدرس دانشجو-معاونت فرهنگی- دانشگاه تربیت مدرس-۱۳۸۲

طراح سؤال آزمون کارشناسی ارشد- سازمان سنجش-۱۳۸۰

مدیر کمیته پژوهش هنر- انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران-۱۳۹۰ تاکنون

مشاور فرهنگی انجمن های علمی دانشجویان- دانشگاه تربیت مدرس-۱۳۹۵ تاکنون

عضویت در مجامع علمی:

عضو انجمن هنرآسیایی استرالیا-۱۳۷۳

عضو شورای پژوهش هنر کشور- فرهنگستان هنر ایران-۱۳۸۸-۱۳۸۴

عضو انجمن روز نامه نگاران مسلمان-۱۳۷۹-۱۳۸۰

عضو هیات موسس و نایب رئیس انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران-۱۳۹۰ تا ۱۳۹۴

عضو هیات موسس و نایب رئیس انجمن علمی هنر اسلامی ایران از سال ۱۳۹۱- تا ۱۳۹۶

عضویت در کمیته های تخصصی :

نماینده فرهنگی در دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران-۱۳۷۶

عضو شورای نظارت و سنجش - دانشکده هنر- دانشگاه تربیت مدرس- ۱۳۷۶

عضو هیات تحریریه مجله علمی هنرنامه- دانشگاه هنر-۱۳۸۳

عضو گروه پژوهش هنری فرهنگستان هنر-۱۳۸۸-۱۳۸۴

عضو شورای فرهنگی دانشگاه تربیت مدرس (به مدت ۸ سال)

عضو کمیسیون تخصصی هنر- هیات ممیزه دانشگاه تربیت مدرس-۱۳۸۷ تا ۱۳۸۹

عضو کمیسیون تخصصی هنر- هیات ممیزه دانشگاه تربیت مدرس-۱۳۸۷ تا ۱۳۸۹

عضو هیات ممیزه دانشگاه تربیت مدرس-۱۳۹۳ تا ۱۳۹۵

عضو هیات ممیزه مرکزی هنر و علوم انسانی- وزارت علوم، تحقیقات و فناوری-۱۳۹۶ تاکنون

عضو کمیسیون تخصصی هنر و معماری- هیات ممیزه مرکزی- وزارت علوم، تحقیقات و فناوری-۱۳۹۶ تاکنون

عضو کمیسیون تخصصی هنر و معماری- هیات ممیزه دانشگاه آزاد-۱۳۹۷ تا کنون

عضو هیات ممیزه دانشگاه تربیت مدرس-۱۳۹۵ تا ۱۳۹۳

عضو شورای علمی اولین همایش هنر اسلامی ایران- دانشگاه تربیت مدرس -۱۳۸۰

عضو کمیته ناظر بر نشریات دانشگاهی-۱۳۸۴ تاکنون.

عضو کمیته جذب هیات علمی دانشکده هنر - دانشگاه تربیت مدرس-۱۳۸۸

عضوینل هیأت رئیسه تخصصی-همایش ملی شهرجهانی "نقش فرهنگ و هنر درارتباطات و دیپلماسی شهری- مرکز مطالعات و برنامه ریزی شهر تهران-۱۳۹۳

دبیر سومین کنگره فرهنگ و ادبیات دفاع مقدس " جلوه های شهادت در نقاشی معاصر ایران"-۱۳۸۳

عضو شورای سیاست گذاری همایش ملی " بررسی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران(سه دهه اخیر)- دانشگاه هنر- ۱۳۹۲

عضو شورای تخصصی هنرهای شهری- سازمان زیباسازی شهر تهران-۱۳۹۳ تا ۱۳۹۵

عضو شورای علمی دومین همایش قرآن کریم و هنر - خانه هنرمندان ایران-۱۳۹۴

عضو کمیته تخصصی بررسی طرحهای یادمان شهدا- دانشگاه تربیت مدرس-۱۳۸۷

مدیر مسؤل دو فصلنامه علمی و پژوهشی " مبانی نظری هنرهای تجسمی"-انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران-وزارت علوم،تحقیقات و فناوری-۱۳۹۵

عضو کمیته علمی- همایش هنر ایران در دوره قاجار- سازمان میراث فرهنگی-۱۳۹۷

داور جشنواره:

داوری جشنواره های مختلف داخلی و بین المللی در رشته های نقاشی و کاریکاتور

دبیر سومین کنگره فرهنگ و ادبیات شهادت(جلوه های شهادت در نقاشی ایران)-موزه شهدا-۱۳۸۴

داوری هجدهمین جشنواره بین المللی خوارزمی-۱۳۸۳

دبیر هیات داوران -جشنواره فرهنگی و هنری ثقلین -وزارت علوم،تحقیقات و فناوری-۱۳۸۴

داور اولین نمایشگاه بین المللی کاریکاتور -نهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران-۱۳۷۸

داور همایش ملی " بررسی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران (سه دهه اخیر) - دانشگاه هنر - ۱۳۹۲

دبیر علمی کارگاه هنری خط سرخ عشق - دانشگاه تربیت مدرس - ۱۳۹۵

داور نشریات علمی:

مجله هنر نامه

مجله هنرهای زیبا

مجله مدرس هنر

مجله بین المللی علوم انسانی جمهوری اسلامی ایران

فصلنامه دانشور

مطالعات تطبیقی هنر

دوفصلنامه نگره

مجله جلوه هنر

دو فصلنامه مبانی نظری هنرهای تجسمی

مقالات علمی چاپ شده:

هنر بومیان استرالیا-مجله هنرهای زیبا-۱۳۷۹.

تاثیرات اوکیوئه بر نقاشی اروپا- مجله هنرهای زیبا- دانشگاه تهران -۱۳۸۲.

جنبش نقاشی دیواری در مکزیک- مجله هنرهای زیبا- دانشگاه تهران-۱۳۸۳.

بررسی مسئله ممنوعیت نقاشی در اسلام (لاتین)-مجله بین المللی علوم انسانی جمهوری اسلامی

ایران-۱۳۸۳.

بررسی نگاره (آزمدن فریدون پسرانش را)از منظر نشانه شناسی لایه ای-مجله هنرهای زیبا-۱۳۸۴

نقاشی و نقاشان دوره قاجار -نشریه خیال شرقی- فرهنگستان هنر-۱۳۸۴.

طراحی در نگارگری سنتی ایرانی-فصلنامه پژوهشی،فرهنگی و هنری جلوه هنر-دانشگاه الزهرا (س)-

شماره ۲۵-۱۳۸۴.

مطالعه نمادها و نشانه های مشترک تصویری و ادبی در نگارگری سنتی ایرانی (بررسی موردی دو نگاره عاشقانه) - مجله هنرهای زیبا-۱۳۸۵.

بررسی فرم و رنگ در نقاشی انتزاعی هندسی اروپا (جنگ جهانی اول و جنگ جهانی دوم) - دو فصلنامه علمی پژوهشی - تحلیلی هنر مدرس هنر - دانشگاه تربیت مدرس - ۱۳۸۶.

ویژگیهای پست مدرنیسم در نقاشی - فصلنامه پژوهشی و هنری جلوه هنر - دانشکده هنر - دانشگاه الزهرا (س) - جلوه هنر - ۱۳ شماره ۱۶ - ۱۳۸۵.

بررسی سیر تحول چهره نگاری در ایران تا انتهای دوره صفوی - فصلنامه علمی - پژوهشی نگره - ۱۳۹۲ - شماره ۲۶

بررسی شش دوره نمایشگاه تجلی احساس - فصلنامه پژوهشی و هنری جلوه هنر - دانشکده هنر - دانشگاه الزهرا (س) - دوره ۵ شماره ۱ - ۱۳۹۲.

خاستگاه و دگرش مفاهیم درنمادپردازی های هنر فلسطین، با تأکید بر نقاشی معاصر و نقش مایه ی کاکتوس - هنرهای زیبا - هنرهای تجسمی - دوره ۲۰، شماره ۳ - پاییز ۱۳۹۳

بازخوانی نگاره های حسین بهزاد با توجه به نظریه هرمونوتیک مدرن گادامر - هنرهای زیبا - هنرهای تجسمی - دوره ۲۱ - شماره ۴ - زمستان ۱۳۹۵

روایت های رنگی - جستارهای شهرسازی - فصلنامه تحلیلی - پژوهشی علوم اجتماعی - دوره دوم شماره ۱ (پیاپی ۴۵) - بهار و تابستان ۱۳۹۵

بررسی حالات پیکره های انسانی در نگارگری دوره صفوی - فصلنامه علمی تخصصی (هنرهای تجسمی) - دانشگاه علم و فرهنگ - سال چهارم - شماره ۵ - زمستان ۱۳۹۵

تاثیر بازی های رایانه ای بر عناصر بصری و روان شناختی نقاشی کودکان دبستانی (یک مطالعه میان رشته ای) - دو فصلنامه مبانی نظری هنرهای تجسمی - انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران - شماره ۱ - بهار و تابستان ۱۳۹۵

درآمدی بر پست مدرنیسم و تجلی آن در هنرهای تجسمی - دو فصلنامه مبانی نظری هنرهای تجسمی - انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران - شماره ۵ - بهار و تابستان ۱۳۹۷.

بررسی هنرهای جدید در آثار چهار هنرمند زن بین المللی معاصر- فصلنامه پژوهشی و هنری جلوه هنر-
دانشکده هنر - دانشگاه الزهراء(س)- دوره جدید- سال ۱۰ شماره ۱- بهار و تابستان ۱۳۹۷.

بررسی تأثیر آموزش خلاقیت در درس کارگاه نقاشی (پیکره مطالعاتی: دانشجویان کارشناسی ارشد رشته
نقاشی دانشگاه الزهراء(س))- دو فصلنامه مبانی نظری هنرهای تجسمی- انجمن علمی هنرهای تجسمی
ایران- سال چهارم- شماره ۷- بهار و تابستان ۱۳۹۸.

قربانیت های سبک شناسی و ساختاری پرتله های سلطنتی و عامیانه در عصر قاجار- هنرهای زیبا-
هنرهای تجسمی --- دوره ۲۵، شماره ۱- بهار ۱۳۹۹

The Impact of Social and Cultural Events on Contemporary Iranian Painting
(۱۹۸۰-۲۰۰۰)- International Journal for Innovative Research in
Multidisciplinary Field, Vol-۴, Issue-۵, May ۲۰۱۸

تبیین نقش و جایگاه آرایه "تشخیص" در شعر و نگارگری ایران- مجله فنون ادبی- در دست چاپ-
دانشگاه اصفهان- ۱۳۹۹

همایش:

مقاله "ضرورت قهرمان پردازی شهدای دفاع مقدس به عنوان قهرمانان ملی در تدوین الگوی پیشرفت"-
نخستین کنگره پیشگامان پیشرفت- ۱۳۹۱

مقاله "نقاشی انقلاب اسلامی"- همایش ملی بررسی مبانی نظری- هنرهای تجسمی ایران(در سه دهه
اخیر)- ۱۳۹۲

استاد منتقد در کرسی آزاد اندیشی- دانشگاه الزهراء(س)- ۱۳۹۱

مجموعه مقالات:

موضوع و مضمون در دیوارنگاری معاصر تهران، مجموعه مقالات دیوارنگاری شهری، سازمان زیبا سازی
شهر تهران، نشر هنرمعماری قرن، ۱۳۹۳

مقاله "جهان بینی نقاشی معاصر ایران پس از انقلاب اسلامی" -سومین جشنواره جهانی هنر مقاومت-
تهران-۱۳۹۲

برگزاری نمایشگاه:

نمایشگاه گروهی نقاشی قرآن کریم-بیست هفتمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم-مصلی ۱۳۹۸
تهران -

نمایشگاه گروهی نقاشی قرآن کریم-بیست ششمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم-مصلی تهران -
۱۳۹۷

نمایشگاه گروهی هنر عاشورایی-گالری ابوالفضل عالی حوزه هنری-۱۳۹۵

نمایشگاه نقاشی مکتب عشق(جلوه های عاشورا در نقاشی در آثار نقاشی محمد کاظم حسونند)-دانشگاه
تربیت مدرس-۱۳۹۳

نمایشگاه گروهی نقاشی آفرینش سرخ-موزه هنرهای معاصر فلسطین-۱۳۹۱

نمایشگاه هنر مقاومت-نگار خانه صبا-فرهنگستان هنر-۱۳۹۲

نمایشگاه هنر مقاومت-نگار خانه صبا-فرهنگستان هنر-۱۳۹۱

نمایشگاه نقاشی-گالری دیپلماتیک اکو-تهران-۱۳۹۰

نمایشگاه نقاشی - دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس-۱۳۸۸

نمایشگاه بزرگ هنر ایثار-نگار خانه صبا-فرهنگستان هنر-۱۳۸۶

نمایشگاه نقاشی عاشورا-نگار خننه صبا- فرهنگستان هنر-۱۳۸۴

نمایشگاه نقاشی جلوه های شهادت در نقاشی ایران- موره شهدا-۱۳۸۳

نمایشگاه نقاشی (ایران گاهواره تمدنها)-دانشگاه سوآس لندن-۱۳۸۲

نمایشگاه نقاشی (هویت از یاد رفته) - لانگ گالری - دانشکده آفرینشهای هنری - دانشگاه ولونگنگ -
استرالیا - ۱۳۷۱

نمایشگاه نقاشی (انسان معاصر) - لانگ گالری - دانشکده آفرینشهای هنری - دانشگاه ولونگنگ - استرالیا -
۱۳۷۴

نمایشگاه نقاشی گروهی (نقاشان خارجی) - گالری کایاما - ولونگنگ - استرالیا - ۱۳۷۴

نمایشگاه نقاشی گروهی (حرم امن) - موزه هنرهای معاصر - تهران - ۱۳۶۷

نمایشگاه گروهی (دانشجویان دانشکده های هنری) - موزه هنرهای معاصر - تهران - ۱۳۶۳

نمایشگاه گروهی کاریکاتور - موزه هنرهای معاصر - تهران - ۱۳۶۴

برگزاری کارگاه تخصصی:

کارگاه تخصصی طراحی هنر مقاومت - نگارخانه مرکز فرهنگی کفرسوسه دمشق - سوریه - ۱۳۹۰

کارگاه تخصصی نقاشی هنر مقاومت - دانشگاه هنرهای کاربردی - دمشق - سوریه - ۱۳۹۰

کارگاه تخصصی نقاشی هنر مقاومت - دانشکده هنر - دانشگاه سمنان - ۱۳۹۲

کارگاه تخصصی نقاشی - دانشکده هنر - دانشگاه شهید باهنر کرمان - ۱۳۸۵

کارگاه تخصصی نقاشی خیمه هنر عاشورائیان - دانشگاه تربیت مدرس - ۱۳۹۱

آثار هنری:

خلق تعداد بسیاری آثار نقاشی - نقاشی دیواری - گرافیک - کاریکاتور - طنز تصویری

جوایز:

برنده جایزه نقاشی و کاریکاتور (مسابقه بین المللی حرم امن) - وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی - ۱۳۶۷.

برنده جایزه مسابقه بین المللی کاریکاتور (توطئه شیطانی) - تهران - ۱۳۷۲

برنده نمایشگاه نقاشی (روزنه ای به باغ بهشت) - ۱۳۸۶

برنده نمایشگاه بزرگ هنر ایثار - نگار خانه صبا - فرهنگستان هنر - ۱۳۸۶

استاد تلاشگر دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۸۰

استاد تلاشگر دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۸۵

استاد نمونه دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۸۷

انتشارات:

مجموعه طرح وطنز - انتشارات دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی - ۱۳۶۷.

ترجمه کتاب "هنر خیابانی، شهر همگانی (قانون، جرم و تخیل شهری)" - آلیسن یانگ - سازمان زیبا
سازی شهر تهران - در دست چاپ

فرصت مطالعاتی:

بررسی پست مدرنیسم در هنر با تأکید بر نقاشی معاصر استرالیا - دانشگاه گرفت - کوئینزلند - استرالیا -
۱۳۷۷-۷۸

پایان نامه های راهنمایی شده:

تعداد ۱۳۵ پایان نامه در مقطع کارشناسی ارشد و دکتری از سال ۱۳۷۵ تا کنون راهنمایی شده است.

دروس تدریس شده:

کارشناسی:

طرح عملی جامع
کارگاه نقاشی سطح (۴) - (۵)

کارشناسی ارشد:

کارگاه تخصصی نقاشی تجربی (۱)
کارگاه تخصصی نقاشی موضوعی (۲)

کارگاه تخصصی نقاشی دیواری

کارگاه طراحی

مبانی هنرهای تجسمی

آشنایی با هنر در دنیای کودکان

نقد و بررسی آثار هنرهای تجسمی

نقد و بررسی آثار نقاشی

کارگاه تخصصی نقاشی دیواری (۳)

نقد و بررسی نقاشی ایرانی

مبانی نظری هنرهای تجسمی (۲)

زبان تخصصی (۱) و (۲)

تصویر سازی از متون ادبی

سمینار منتخب در هنر های تجسمی

دکتری:

آشنایی با مکاتب گوناگون نگارگری ایرانی

سمینار منتخب در هنر های تجسمی

هنر اسلامی معاصر

نگارگری معاصر ایران